



Tisková zpráva
Ostrava 3. listopadu 2023

BEZ ROUCHA – OBLÍBENÁ KOMEDIE MICHAELA FRAYNA V OSTRAVSKÉ PREMIÉŘE

Činohra Národního divadla moravskoslezského nabídne divákům 11. listopadu v ostravské premiéře komedii britského dramatika a romanopisce Michaela Frayna **BEZ ROUCHA**. Pro scénu Divadla Jiřího Myrona ji zkouší šéf souboru a režisér Vojtěch Štěpánek.

Michaela Frayna (* 1933) právě tohle dílo nejvíce proslavilo a sahají k němu s oblibou i česká divadla. K napsání frašky „o divadle na divadle“ autora přivedlo sledování představení jiné jeho hry ze zákulisí – přišlo mu to zábavnější než z hlediště. Jednoaktovka s názvem *Exits* vznikla v roce 1977, ale teprve celovečerní fraška z roku 1982 měla úspěch. Původní název hry je *Noises Off*, u nás je uváděna pod názvy *Fraška* nebo *Bez roucha* – pod tímto názvem ji hrajeme i my v překladu Jaroslava Kořána.

Fraynovi se podařilo vypilovat k dokonalosti žánr britských konverzačních a situačních her. Divák se baví skvěle vystavěným slovním humorem, situační komikou, řadou gagů a humorných momentů, kdy se aktéři míjejí ve dveřích a vzájemně si odnášejí rekvizity. „*Sledujeme skupinu herců pod vedením režiséra, kteří se snaží nazkoušet dveřovou komedii, aby s ní objeli štace po oblastních kulturních domech. Děj hry začíná na generálce, která se ale vůbec nedaří. Technik namontoval dveře tak, že nejdou otevřít; herci si pletou nástupy na scénu i texty; zmatek do hry vnášejí i problémy se sardinkami – nezbytnou rekvizitou. Režisér se snaží zkoušku ukočírovat, ale nedaří se mu to. Podléhá mladé herečce Brooke a zároveň řeší, jak se zbavit inspicientky Poppy. V dalších dějstvích už nahlíží diváci do zákulisí při jedné z repríz hry a opět sledují propletenec vztahů mezi herci, režisérem a personálem divadla,*“ **přibližuje dramaturg Pavel Gejguš.**

Michael Frayn v jednom rozhovoru o žánru komedie řekl: „*Komedie musí být o něčem závažném. Spousta lidí, dokonce i těch, kteří sami komedie dělají, si myslí, že jde o to dělat legrační věci. Ale komedie je naopak o lidech, kteří se snaží chovat vážně v situacích, ve kterých opravdu o něco jde. Jenže oni na to prostě nemají. V komediích jsou lidé často vystaveni zcela nové situaci, na kterou neumí dostatečně pružně zareagovat.*“ A přesně v tomto duchu vystavěl Frayn i frašku **Bez roucha.**

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



Skvěle napsaná hra poskytuje řadu příležitostí pro herce. Petra Kocmanová uplatní svůj komediální talent v roli herečky Dotty, známé z 320 epizod televizního seriálu. Mladou herečku Brooke ztvární Sára Erlebachová. Její postava se „proslavila“ účinkováním v televizní reklamě na pивní ležák, oděná jen „dobrou, poctivou pěnou“. Vojtěcha Johaníka uvidí diváci jako režiséra Lloyda – od této sezóny je posilou souboru, dříve působil v Divadle Petra Bezruče. Po mateřské dovolené vplula hned do velké role Belindy Kateřina Breiská. Smutného herce Fredericka, kterému se neustále na jevišti z nervozity spouští krev z nosu, hraje Petr Houska. Vladimír Čapka dostal roli divadelního barda Selsdona a zloděje, Robert Finta mladého herce Garryho a realitního agenta, Jiří Sedláček hraje jevištního technika Tima a studentka ostravské konzervatoře Magdaléna Kubatková inspicientku Poppy.

Režie Vojtěch Štěpánek. Dramaturg Pavel Gejguš. Scénu vytvořil David Bazika, kostýmy Hana Kelar Knotková.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz