



TISKOVÁ ZPRÁVA

OSTRAVA 8. prosince 2023

ČERTOVA STĚNA – osmá dokončená opera Bedřicha Smetany (1824–1884) v obnovené premiéře v NDM

Národní divadlo moravskoslezské uvede 14. prosince 2023 v obnovené premiéře operu Bedřicha Smetany ČERTOVA STĚNA. Původní premiéra této inscenace byla v Ostravě v červnu 2014, hrála se do ledna roku 2016 a měla celkem 20 repríz. Už při přípravách premiéry původní inscenace v roce 2014 pracovala opera NDM s plánem odehrát za 10 let – v roce 2024 – všech osm skladatelových dokončených oper v blocích ke kulatým výročním narození a úmrtí.

„*Moje opera bude hádankou pro mnohého kritika...*“, napsal Smetana libretistce Elišce Krásnohorské při práci na *Čertově stěně*, ze které vytvořil pozoruhodné dílo plné jevištní a hudební fantazie. „*Kolážovým způsobem se zde mísí romantická rozevlátost, komika, niterná citovost árií a duetů, rafinovanost hudebních ansámbků, sborové scény i disonance a zkratkovitost předjímající svět příští hudby 20. století,*“ **připomněl režisér Jiří Nekvasil. Čertova stěna** je poslední dokončenou operou skladatele.

Elišku Krásnohorskou (1847–1926) Smetana oslovil už jako autorku libret k *Tajemství a Hubičce*. „*Inspirovala se starou pověstí o vzniku pozoruhodného kamenného útvaru na horním toku řeky Vltavy poblíž Vyššího Brodu. Vznikl tak příběh o ďáblovi, který využívá lidských slabostí, baví se jimi, ale hlavně sleduje svůj prospěch a brání panu Vokovi oženit se a zachovat rod. Vok I. z Rožmberka (zemřel roku 1262) zastával od roku 1255 (po nástupu Přemysla Otakara II. na český trůn) funkci nejvyššího maršálka Království českého. Byl tedy druhým nejmočnějším mužem království, které tehdy sahalo od Baltského moře k moři Jaderskému. Smetana naplnil příběh ve své hudbě silně autobiografickými prvky. Ztvárňuje jeho touhu po lásce, po naději, osobním štěstí a společenské rehabilitaci, po vykoupení a zboření své vlastní čertovy stěny – smrtící zdi, kterou kolem něj staví prokletí hluchoty, mučivých halucinací a postupně zabíjejícího šílenství, i jeho nepřátelé a odpůrci,*“ říká Jiří Nekvasil.

Světovou premiéru měla **Čertova stěna** 29. října roku 1882. Po všech stránkách odbyté a povrchní nastudování premiéry znamenalo nejen vlažný ohlas, ale přineslo i pokusy dílo „vylepšovat“ a přepisovat. „*Ta doba je našťestí pryč, čas dal jednoznačně za pravdu skladatelově původní podobě,*“ zdůrazňuje Jiří Nekvasil.

Obnovené nastudování původní inscenace z roku 2014 přináší v NDM rovněž značně obměněné obsazení. „*Z obsazení původní premiéry zůstali v roli pana Voka Martin Bárta, Luciano Mastro (Jarek), Martin Gurbal' (Beneš) a Kateřina Jalovcová (Záviš). K tomuto ‚původnímu‘ obsazení můžeme přiřadit i Annu Nitrovou, která do inscenace vstoupila už v roce 2016 na poslední tři představení. Pro ostatní sólisty představuje toto na-*

Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVA
UL. ČS. LEGIÍ 148/14, 701 04 OSTRAVA - MORAVSKÁ OSTRAVA
OSTRAVA!!!

studování i debut v rolích. Setkáme se opravdu s výraznými pěveckými osobnostmi, jakými jsou Jiří Brückler (Vok), Miloš Horák a František Zahradníček (alternují roli Raracha), Josef Škarka (Beneš), Martin Šrejma (Jarek), Jorge Garza a Gianluca Zampieri (alternace role Michálka). V roli Katušky se představí dvě výrazné představitelky nastupující pěvecké generace – Veronika Kaiserová a Kristýna Kůstková. To vše v novém hudebním nastudování hudebního ředitele opery NDM a dirigenta Marka Šedivého,“ upřesnil režisér Jiří Nekvasil.

Scéna David Bazika, kostýmy Marta Roszkopfová. Sbormistr Jurij Galatenko. Novou choreografii vytvořil Gianvito Attimonelli.

SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS OSTRAVA 2024 je největším projektem sezóny 2023/2024

v Národním divadle moravskoslezském. K dvoustému výročí narození skladatele uvedeme osm oper v devíti dnech v březnu a ke 140. výročí úmrtí odehrajeme všech osm oper v květnu. Prakticky vyprodána jsou už obě koncertně-poloscénická provedení opery **Libuše**, kterou pod vedením Roberta Jindry zahraje vždy v závěru každého bloku Janáčkova filharmonie Ostrava a kromě sólistů bude účinkovat Pražský filharmonický sbor. Libuši uvedeme v Divadle Jiřího Myrona, všechny ostatní opery tradičně v Divadle Antonína Dvořáka. Vstupenky na oba bloky cyklu divadlo už prodává.



Šárka Swiderová
tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz