



TISKOVÁ ZPRÁVA
OSTRAVA 29. září 2023

Rodinný muzikál OLIVER! LIONELA BARTA konečně v Ostravě. Zájem diváků je obrovský!

„Nejtěžší je v muzikálu běhat po kulisách na jevišti a ještě k tomu zpívat,“ říkají naši Oliverové - Jan Pražák a Rostislav Radecki - ke své první velké divadelní příležitosti.

První muzikálovou premiérou souboru Národního divadla moravskoslezského bude 5. října světový OLIVER! Lionela Barta s libretem podle románu Charlese Dickense *Oliver Twist*. O rodinný muzikál je už nyní mezi diváky velký zájem a některé termíny máme vyprodané dlouho dopředu!

„Velmi dlouho jsme o tenhle titul usilovali. Vlastník práv vyžaduje jasné reference o kvalitě souboru, schvaluje inscenační tým, scénu, kostýmy i protagonisty, takže je to pro nás obrovský úspěch a zároveň závazek! Oliver! zároveň patří k nejnáročnějším muzikálovým titulům, byla to pro nás zase výzva,“ říká **šéfka muzikálového souboru Gabriela Petráková**.

„Příběh sirotka Olivera Twista získal mnoha cenami ověřenou muzikálovou podobu v roce 1960 v Londýně a záhy sklídl úspěch také na newyorské Broadwayi. Stejně slavná byla i jeho filmová verze. Prvního uvedení u nás se muzikál dočkal až na počátku nového milénia v Brně a ostravská premiéra je teprve druhým nastudováním u nás. Dětské protagonisty nás provedou viktoriánskou Anglií od sirotčince přes pohřební ústav, doupe loupežné bandy až do noblesního domu, kde Oliverovy trampoty končí nalezením rodinné lásky a bezpečí. Oliver! je jedním z celosvětově nejoblíbenějších klasických muzikálů, plný populárních a dodnes hraných melodií. A patří mezi tzv. rodinné muzikály – pobaví děti i dospělé,“ **rozvedl Michael Prostějovský**, který pro NDM upravil překlad Jiřího Joska.

„Oliver! diváky dokonale vtáhne a nepustí je až do konce,“ říká režisér Lumír Olšovský a dodává: *„Všechny postavy příběhu trápí jediná věc, a to zoufalý nedostatek lásky. A právě o tom je i muzikál Oliver! Uvěřitelný, dojemný, trochu krutý, hodně zábavný a hlavně lidský.“*

Na jevišti se během večera objeví desítky dětí. Divadlo hledalo představitele hlavních i vedlejších dětských rolí v konkurzech i podle referencí. **Titulní roli sirotka Olivera hrají Jan Pražák a Rostislav Radecki**. Honzík objevil dirigent a autor hudebního nastudování muzikálu **Marek Prášil** v jedné talentové soutěži v Ostravě. Honzík hrál na kytaru a zpíval a do divadla se mu nejdříve vůbec nechtělo. Přišel s tatínkem jen na „koukanou“ a rovnou chtěl zůstat! Rostislava Radeckého

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz



přivedla sbormistryně Permoníku Martina Juríková, Rost'a tam dochází asi rok, narodil se v Praze a bydlí s rodiči v Petrovicích u Karviné. **Dětského šefa party londýnských zlodějíčků dostali Lukáš Bátor a Filip Škandera**, ti už mají zkušenost s dětskými minirolemi v komedii *Revizor*. V muzikálu účinkují také děti z Operního studia NDM.

Co mj. řekli ke svým rolím a divadlu kluci – Oliverové:

„*Odmalička mě baví hrát na kytaru - přehrávám si tátovy nahrávky,*“ říká **Jan Pražák**. Jeho otec Jan hraje v kapele a syna k tomu vedl také, dnes hraje Honzík občas s ním a začal hrát taky na bicí. „*Kytara mě baví čím dál víc, ale v divadle i zpívám... A když jsem tam v červnu přišel, tak jsem už ten večer řekl, že to dělat chci,*“ pokračuje žák třetí třídy základní školy. S otcem přišli na pozvání dirigenta Marka Prášila už do rozjetého procesu zkoušek na konci minulého školního roku.

Rost'a Radecki hraje na flétnu a zpívá v Permoníku. Je v muzikálu nejmladším hercem; chodí teprve do druhé třídy, je mu sedm. „*Mně se v divadle hlavně líbí to, že se na konci vždycky tleská,*“ usmívá se. „*A přitom když hraješ, tak máš trému a už chceš, ať to co nejdříve skončí,*“ doplňuje ho Honzík Pražák. Děti bravurně zvládaly i desetihodinové zkoušky a pochvalují si nejen režiséra Lumíra Olšovského, ale i herce – představitele dospělých rolí – hlavně Juraje Čiernika a Marka Holého (alternují roli dospělého šefa zlodějské bandy Fagina). A co je na muzikále v divadle nejtěžší? „*Nejtěžší je v muzikálu běhat po kulisách na jevišti a ještě k tomu zpívat,*“ shodli se oba Oliverové.

Premiéra prvního obsazení muzikálu OLIVER! bude ve čtvrtek 5. října, druhé obsazení se poprvé představí v sobotu 7. října. Hrajeme v Divadle Jiřího Myrona.

Scéna Dave Benson, kostýmy Andrea Pavlovičová, choreografie Denisa Komarov Kubášová.
Sbormistryně Martina Juríková, vedoucí Operního studia NDM Lenka Živocká.

V dalších dospělých rolích se představí mj. Michaela Horká nebo Andrea Gabrišová – Nancy, Billa Sikese alternují Lukáš Vlček a Roman Harok.

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd.

Šárka Swiderová
Tisková mluvčí a PR

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
GSM: +420 604 238 789
E-mail: sarka.swiderova@ndm.cz
www.ndm.cz