

MLADÁ FRONTA DNES

1. Hamlet? Já si počkám na Salieriho

06.12.2023 Mladá fronta Dnes - Tomáš Štástka

strana: 12 rubrika: Kultura

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadle; Národním; ostravském

Hamleta bych si zahrál rád, ale nemrzí mě to, říká Igor Orozovič, který v očekávané premiéře Národního divadla ztvární Claudia.

Je cosi hamletovského ve státě českém, předesílá herec Igor Orozovič v narážce na skutečnost, že na tuzemských jevištích lze v této sezoně zhlédnout hned jedenáct zpracování Hamleta. Tou nejnovější se zítra stane inscenace režijního dua SKUTR v historické budově pražského Národního divadla. "Náš Hamlet bude 'skutrovský'. Ať už to pro někoho je pozitivní zpráva, nebo ne. Skutři mají svůj výrazný styl, který není zrovna psychologicko-realistický, a hodně věcí vnímají přes obrazy spojené s hudbou," popisuje herec, který se objeví v úloze Claudia.

"Text je značně proškrtaný, což třeba mně jako herci a milovníkovi slova je trochu líto, ale současný divák bude možná rád – nezahlcen textem, ale pohlcen a vtažen silnými výjevy," dodává

- Jaký bude váš strýc Claudius?

Tak už jen tím, že ho hraju já, bude Claudius mladší, než bývá ve zvyku. Ten fakt sám o sobě docela zábavným způsobem míchá kartami – jsme s Hamletem de facto vrstevníci, což může být katalyzátorem pro Hamletovu nenávist vůči novému otčímovi. Královnu a mou čerstvou manželku hraje skvěle Táňa Medvecká – věkový rozdíl opět trochu podtrhuje nepatřičnost této královské dvojice. Zároveň proč by jim to ale lidé neměli přát? Láska to přece může být opravdová. Jak bude můj Claudius působit na lidi, netuším. On se rozhodně snaží působit dobře. I když tomu mému postupem času ujíždějí trochu nervy. Myslel si, že to celé bude trochu jednodušší.

- Jak si vlastně Shakespearovu hru vysvětlujete? Je Hamlet skutečně v právu, nebo podléhá bludům?

Myslím, že právě tahle nejistota dělá z Hamleta tak napínavou a atraktivní hru. Zároveň se ale vždy při výkladu hry snažím jít opačnou cestou, než bývá zvykem. Vždycky si říkám – kdyby autor chtěl nějaký konkrétní výklad, asi by to označil. Shakespeare napsal, že ducha otce vidí na začátku několik lidí, takže se opravdu zjevuje. Zároveň pak Hamlet velmi přesně rekonstruuje vraždu starého Hamleta, což se potvrdí, to by si asi z bludů nevyčucal. Takže úplně mimo jistě není. Ale jsou pak scény, které to rozporují, sám Hamlet se do sebe propadá víc a víc a pak už trochu šílený asi je. Já bych řekl, že to je hypersenzitivní a labilní kluk. A za Claudia bych samozřejmě s úsměvem řekl, že je to sebestředný narcistní fracek, který řeší jen sebe a zapomíná na to, že je princem a jde tady o stát.

- Tím princem bude Pavel Neškudla, pro kterého to bude premiéra na první scéně. Nezačíná rolí Hamleta příliš zhurta?

Herci mají dostávat výzvy. Moje první role v **ostravském Národním divadle** byl Oidipus a druhá Amadeus. Bez výzev je to nuda. Držím mu palce, aby byl jeho Hamlet skvělý a aby si ho užil.

- Nemrzí vás, že jste tuto herci tolik vysněnou roli nedostal vy?

Samozřejmě bych si ho rád zahrál. Ale kupodivu mě to nemrzí. Claudius je skvělá role. A já si počkám za pár let na Salieriho, to je moje vysněná role. A ačkoliv mám podobný názor jako Benedict Cumberbatch, že Hamlet je role vhodná vlastně pro každého herce, tak je dobré si uvědomit, že není technicky možné, aby si ho každý zahrál. Navíc já bych byl ve stresu, že v ten samý okamžik je v Čechách spousta dalších Hamletů. Jsem v tomhle směru dost nesebevědomý typ a srovnávám se vždy s ostatními, v nichž vidím jejich genialitu. A jsme zase u toho Salieriho.

- Co dalšího plánujete?

Letos jsem si nařídil, že musím trochu ubrat, protože už nemám v díři volná okénka na další hry a koncerty. Vloni jsme kromě Hordubala a Furiantů v Národním odpremiérovali skvělou hru Brácha v Ungeltu, což je opravdu veliká herecká radost, a taky hrajeme novinku s Cabaretem Calembour. Jinak se budu věnovat hudbě.

- Dočkají se vaši posluchači alba?

Ano, to je můj hlavní plán. Hned v lednu se vrhneme na nahrávání alba, které by mělo být venku na jaře. Už teď plánujeme veliký koncert spojený s křtem a k tomu samozřejmě navazující šňůru.

Tomáš Štástka, redaktor MF DNES

Foto: Tomáš Krist, MAFRA

Herec i hudebník Vedle premiéry Hamleta v Národním divadle lze v prosinci Igora Orozoviče vidět v Divadle pod Palmovkou, kde pořádá vánoční koncerty. Na příští rok pak konečně chystá album.

Hamlet? Já si počkám na Salieriho

Hamleta bych si zahrál rád, ale nemrzí mě to, říká Igor Orozovič, který v očekávané premiéře Národního divadla ztvární Claudia.

Tomáš Šfástka
redaktor MF DNES

J e cosi hamletovského ve stá-
tě českém, předesílá herec
Igor Orozovič v narážce na
skutečnost, že na tuzem-
ských jevištích lze v této se-
zoně zhlédnout hned jedenáct zpra-
cování Hamleta. Tou nejnovější se zí-
tra stane inscenace režijního dua
SKUTR v historické budově pražské-
ho Národního divadla. „Náš Hamlet
bude 'skutrovský'. Ať už to pro někoho
je pozitivní zpráva, nebo ne. Sku-
tři mají svůj výrazný styl, který není
zrovna psychologicko-realistický,
a hodně věci vnímají přes obrazy
spojené s hudbou,“ popisuje herec,
který se objevil v úloze Claudia.

„Text je značně proškrtaný, což
třeba mně jako herci a milovníkovi
slova je trochu líto, ale současný dí-
vák bude možná rád - nezahlceným
textem, ale pohlčen a vtažen silnými vý-
jevy,“ dodává

Jaký bude váš strýc Claudius?

Tak už jen tím, že ho hraju já, bude
Claudius mladší, než bývá ve zvyku.
Ten fakt sám o sobě docela zábav-
ným způsobem míchá kartami -
jsme s Hamletem de facto vrstevní-
ci, což může být katalyzátorem pro
Hamletovu nenávisť vůči novému ot-

čimovi. Královnu a mou čerstvou
manželku hraje skvěle Taina Medvec-
ká - věkový rozdíl opět trochu podtr-
huje nepatřičnost této královské
dvojice. Zároveň proč by jim to ale
lidé neměli přát? Láska to přece
může být opravdová. Jak bude můj
Claudius působit na lidi, netuším.
On se rozhodně snaží působit
dobře. I když tomu mému postu-
pem času ujždějí trochu nervy. Mys-
lel si, že to celé bude trochu jedno-
dušší.

**Jak si vlastně Shakespearovu hru
vysvětlujete? Je Hamlet skutečně
v právu, nebo podléhá bludům?**

Myslím, že právě tahle nejistota dělá
z Hamleta tak napínavou a atraktiv-
ní hru. Zároveň se ale vždy při výkla-
du hry snažím jít opačnou cestou,
než bývá zvykem. Vždycky si říkám
- kdyby autor chtěl nějaký konkré-
tní výklad, asi by to naznačil. Shake-
speare napsal, že ducha otce vidí na
začátku několik lidí, takže se oprav-
du zjevuje. Zároveň pak Hamlet vel-
mi přesně rekonstruuje vraždu sta-
rého Hamleta, což se potvrdí, to by
si asi z bludů nevyculal. Takže úpl-
ně mimo jistě není. Ale jsou pak scé-
ny, které to rozporují, sám Hamlet
se do sebe propadá víc a víc a pak už
trochu šilený asi je. Já bych řekl, že
to je hypersenzitivní a labilní kluk.
A za Claudia bych samozřejmě
s úsměvem řekl, že je to sebestřed-
ný narcistní fraček, který řeší jen
sebe a zapomíná na to, že je prin-
cem a jde tady o stát.

**Tím princem bude Pavel Neškud-
la, pro kterého to bude premiéra
na první scéně. Nezačíná roli
Hamleta příliš zhurta?**



Herec i hudebník Vedle premiéry Hamleta v Národním divadle lze v prosinci Igora Orozoviče vidět v Divadle pod
Palmovkou, kde pořádá vánoční koncerty. Na příští rok pak konečně chystá album. Foto: Tomáš Krist, MAFRA

Herce mají dostávat výzvy. Moje prv-
ní role v ostravském Národním diva-
dle byl Oidipus a druhá Amadeus.
Bez výzev je to nuda. Držím mu pal-
ce, aby byl jeho Hamlet skvělý a aby
si ho užil.

**Nemrzí vás, že jste tuto herci to-
lik vysněnou roli nedostal vy?**

Samozřejmě bych si ho rád zahrál.
Ale kupodivu mě to nemrzí. Claudi-
us je skvělá role. A já si počkám za
pár let na Salieriho, to je moje vysně-
ná role. A ačkoli mám podobný ná-
zor jako Benedict Cumberbatch, že
Hamlet je role vhodná vlastně pro
každého herce, tak je dobré si uvě-
domit, že není technicky možné,
aby si ho každý zahrál. Navíc já bych
byl ve stresu, že v ten samý okamžik
je v Čechách spousta dalších Hamle-
tů. Jsem v tomhle směru dost nese-
bevědomý typ a srovnávám se vždy
s ostatními, v nichž vidím jejich geni-
alitu. A jsme zase u toho Salieriho.

Co dalšího plánujete?

Letos jsem si nařídil, že musím tro-
chu ubrat, protože už nemám v dí-
ři volná okénka na další hry a kon-
certy. Vloni jsme kromě Hordubala
a Furiantů v Národním odpremiéro-
vali skvělou hru Brácha v Ungeltu,
což je opravdu velká herecká ra-
dost, a taky hrajeme novinku s Cab-
retem Calembour. Jinak se budu vě-
novat hudbě.

Dočkají se vaši posluchači alba?

Ano, to je můj hlavní plán. Hned
v lednu se vrhneme na nahrávání
alba, které by mělo být venku na
jaře. Už teď plánujeme velký kon-
cert spojený s křtem a k tomu samo-
zřejmě navazující šňůru.

« zpět na začátek